

paper positions.basel

international art fair for works on paper
12-17 june 2018

Kontakt für Pressematerial und Interviewanfragen:

+49 30 7407 3788 | press@positions.de

Preview für Vertreter der Presse:

Dienstag, 12. Juni 2018, 14 Uhr



paper positions basel: Neue Kunstmesse für Arbeiten auf Papier

Auf der paper positions basel präsentieren vom 12.-17. Juni 2018 rund 30 ausgewählte internationale Galerien herausragende Positionen zeitgenössischer und moderner Kunst mit Fokus auf dem Medium Papier. Im zentral gelegenen Ackermannshof werden Zeichnungen, Collagen, Scherenschnitte, Fotografien, Künstlerbücher und Objekte gezeigt. Die paper positions erweitert damit das Spektrum der in Basel gezeigten Kunst erstmals um diesen Schwerpunkt.

Die Veranstalter wollen, dass dieses besondere Genre innerhalb der Kunst auch in dieser so wichtigen Woche konzentriert in den Mittelpunkt gestellt wird. Dabei sollen jene Galerien und die von ihnen vertretenen Künstler eine Präsentationsmöglichkeit bekommen, die sich dem Medium Papier mit all seinen spezifischen Besonderheiten, seiner Fragilität und seiner enormen Vielseitigkeit widmen. Papier steht meist am Anfang des künstlerischen Schaffensprozesses und bietet das kleine, zarte Format ebenso wie die komplexe Collage oder die große Skulptur. All das soll die Paper Positions sichtbar machen.

Im Sinne ihres ganz auf die meist sensiblen Exponate zugeschnittenen Messekonzepts ohne klassische Kojen setzen die Organisatoren bewusst auf eine salonartige Situation mit fortlaufenden Ausstellungswänden. Ebenso unterstreicht die begrenzte Anzahl der Aussteller den Charakter einer großen Thementausstellung. Die räumliche Gestaltung bietet den Besuchern sowohl einen offenen Überblick als auch die Möglichkeit, sich einzelnen künstlerischen Werken unmittelbar zu nähern und sie im wechselseitigen Dialog wahrzunehmen.

Der Ackermannshof in der St. Johannis-Vorstadt im Zentrum, in fußläufiger Entfernung zur Art Basel und unmittelbarer Reichweite des Parcours ist für die erste Paper Positions Basel eine ideale Location, die darüber hinaus bereits seit Jahrhunderten mit dem Werkstoff Papier verbunden ist. Mit seinen Ursprüngen im 13. Jahrhundert und seiner bewegten Entstehungs- und Nutzungsgeschichte vereint der Gebäudekomplex architektonische Elemente verschiedenster Epochen. Einst als Fischerhäuschen begonnen, wurde der Ackermannshof in der Blütezeit des Baseler Buchdrucks zur Druckerei umgebaut. Nach zwischenzeitlicher Umnutzung führte ab der Mitte des 20. Jahrhunderts die Genossenschaft Volksdruck die Tradition weiter und für kurze Zeit hatte auch Künstler Dieter Roth hier Wohnung und Atelier.

Das Team der paper positions hat in den letzten Jahren bereits erfolgreich Kunstmessen in München und Berlin etabliert. Auch in Basel setzt es auf die Qualität prägnanter künstlerischer Positionen und lädt das internationale Publikum zum Entdecken und Wiederentdecken ein.

Alle Texte frei zum Abdruck. Über Belegexemplare freuen wir uns.

paper positions basel

ackermannshof

st. johannis-vorstadt 19-21

ch-4056 basel

Preview für Vertreter der Presse:

Bereits im Vorfeld der Messe gibt es für die Vertreter der Presse am Dienstag, **12. Juni um 14 Uhr** eine Gelegenheit zur Besichtigung.

Nach persönlicher Absprache wird in Einzelfällen auch schon während des Aufbaus eine Besichtigung möglich gemacht.

Eine Akkreditierung ist mit einem Nachweis journalistischer Tätigkeit direkt vor Ort möglich.

Professional Preview (nur mit Einladung):

Dienstag, 12. Juni, 15-18 Uhr

Eröffnung:

Dienstag, 12. Juni, 18-21 Uhr

Reguläre Öffnungszeiten:

Mittwoch, 13. Juni, 11-20 Uhr

Donnerstag, 14. Juni, 11-20 Uhr

Freitag, 15. Juni, 11-20 Uhr

Samstag, 16. Juni, 11-20 Uhr

Sonntag, 17. Juni, 11-16 Uhr

Anfahrt:

Tram 11 15 16 Johanniterbrücke

Tram 11 15 16 Universitätsspital

Bus 36 Schiffflände

info@paperpositions.com

www.paperpositions.com